

Cie Kadavresky « L'EFFET ESCARGOT »

www.kadavresky.com

Cette fiche technique concerne la version du spectacle en rue, de jour, pour une jauge maximum de 300 personnes.

Au-delà de cette jauge, de nuit ou en salle/chapiteau, merci de vous reporter à la fiche technique SALLE.

Equipe et Contacts

La Cie Kadavresky est composée de **6 personnes : 5 artistes et 1 régisseur**

Pour toutes questions, un seul mail : kadavresky@gmail.com

Technique en Rue :

- en France : Jean Loup 06.43.34.43.14
- à l'étranger : Maël (+33)6.13.90.77.46

Régisseurs / Chargés de production :

- en France : Bruno (+33)6.28.97.37.06
- à l'étranger : Sam (+32)477.560.367

Installation

En version rue de jour, la Cie Kadavresky a besoin de :

- **2 heures de montage/réglages**
- **2 heures de préparation physique avant chaque représentation**
- **2 heures de démontage/chargement**

Merci de prévoir une arrivée de la compagnie à J-1 si possible.

La Cie est complètement autonome et n'a besoin que de **2 prises 16A** derrière son décor de fond de scène.

Scénographie

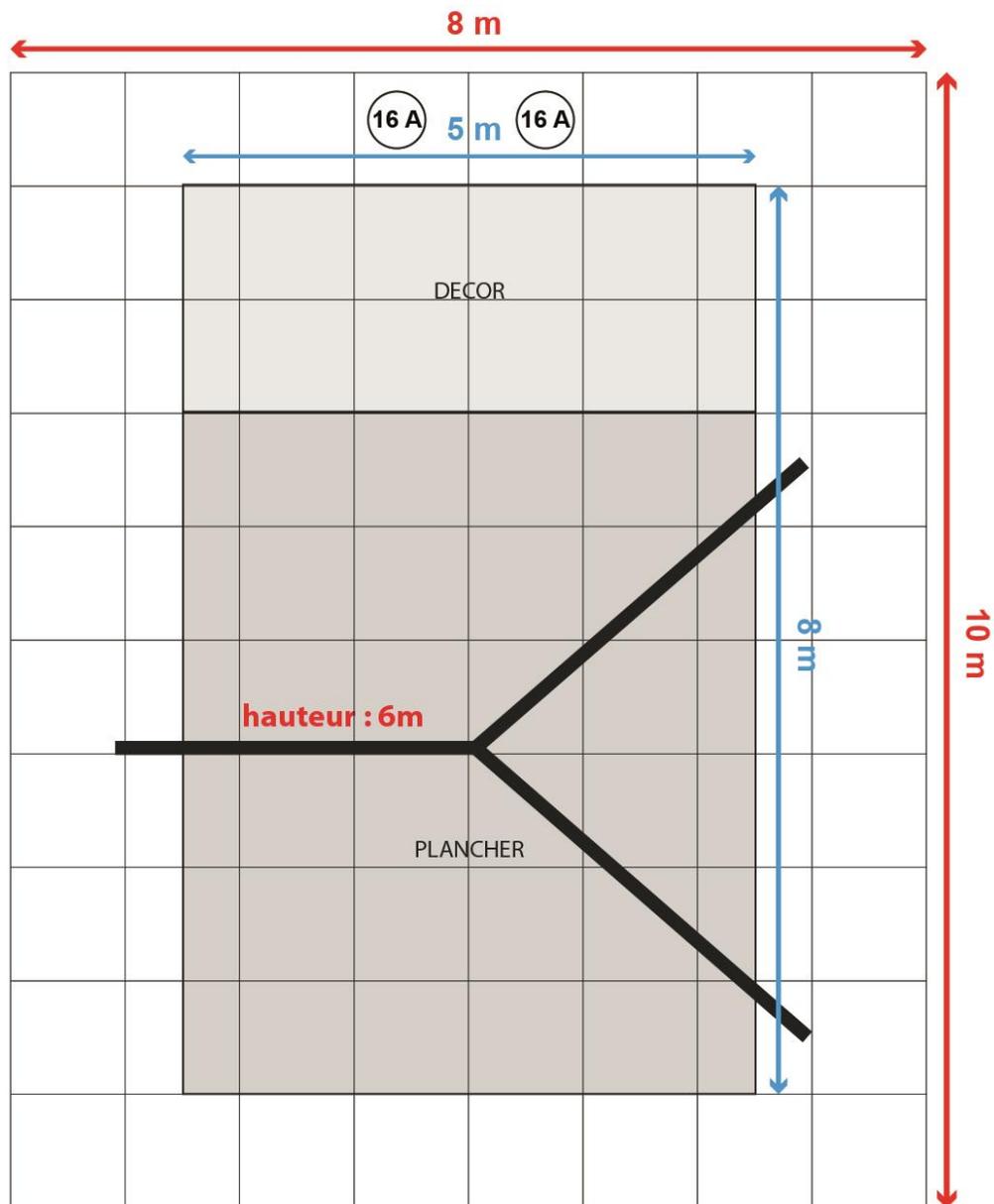
Implantation au sol : 8m x 10m

Aire de jeu : 5m x 8m

La Cie Kadavresky amène sa propre structure, un trépied autoporté (sans pince ni accroche nécessaire) de 5,50m de hauteur, **nécessitant 6 m de hauteur minimum pour le montage.**

Nous amenons aussi un plancher en bois de 30m² (5m de large et 6m de profondeur) ainsi qu'un fond de scène en bois (5m de large x 2m de profondeur).

Le plancher doit être posé sur un sol plat et propre. Au cas où le sol ne serait pas parfaitement plat, l'organisateur doit prévoir des calles de toutes tailles pour mettre le plancher à niveau.



Accueil

Deux personnes de l'organisation physiquement aptes seront mises à disposition de la Cie pour aider au déchargement et à l'implantation du spectacle, ainsi qu'au rangement et rechargement.

L'organisateur veillera à l'accès du plateau par le véhicule de la Cie, à savoir Utilitaire + remorque. Le véhicule et la remorque stationneront sur une place réservée et sécurisée à proximité du lieu de représentation.

Tous les éléments concernant la bonne installation du public (moquette, bancs, chaises, gradins) sont du ressort de l'organisateur. Au-delà de 4 rangées la visibilité du plateau est très limitée, par conséquent l'installation de gradins est préconisée.

Les loges devront se trouver les plus proches possibles de l'espace scénique. Elles devront fermer à clef, disposer d'une douche, et d'un confort minimal pour 5 personnes (table, chaises, canapés, portants, miroirs, lavabos, wc)

Il est très agréable pour les artistes de la Cie que l'organisateur qui les accueille fournisse dans les loges quelques collations et boissons (eau, jus de fruit, ...) pour les répétitions et la durée du spectacle.

Sécurité

L'organisateur mettra à disposition du personnel pour sécuriser le plateau pendant les moments de repas de la Cie et au minimum 2 h avant le début de la représentation (échauffements).

L'organisateur se chargera du placement du public et de sa sécurité avant, pendant et après le spectacle

Les mauvaises conditions météo n'étant pas une cause d'annulation, en cas pluie, même minime, ou de fort vent, l'organisateur aura une solution de repli adéquate.

Besoins Techniques

Pour que le spectacle se passe dans les meilleures conditions, merci de prévoir un lieu de représentation silencieux (pas de circulation, ni de musique ou autre).

La Cie est complètement autonome et n'a besoin que de **2 prises 16A** derrière son décor de fond de scène.

Cette fiche technique concerne la version du spectacle en rue, de jour, pour une jauge maximum de 300 personnes.

Au-delà de cette jauge, de nuit ou en salle/chapiteau, merci de vous reporter à la fiche technique SALLE.