

# Cie Kadavresky « L'EFFET ESCARGOT »

[www.kadavresky.com](http://www.kadavresky.com)

**Cette fiche technique concerne la version du spectacle :**

- **en salle/chapiteau**
- **en rue , pour une jauge au-delà de 300 personnes**
- **en rue, de nuit**

## Equipe et Contacts

La Cie Kadavresky est composée de **7 personnes** : **5 artistes, 1 régisseur et 1 chargé de production.**

### **Régie technique :**

Tony (+33)6.19.33.46.06 / [tonydreux@gmail.com](mailto:tonydreux@gmail.com)

### **Chargés de production :**

- en France : Bruno (+33)6.28.97.37.06 / [kadavresky@gmail.com](mailto:kadavresky@gmail.com)
- à l'étranger : Sam (+32)477.560.367

## Installation

La Cie Kadavresky a besoin de 2 services avant le jeu :

- **2 heures de montage décor**
- **2 heures de réglages lumières**
- **1 heure de balances son**
- **1 heure d'encodage lumière**
- **2 heures de préparation physique avant chaque représentation**
- **2 heures de démontage/chargement**

Merci de prévoir une arrivée de la compagnie à J-1 si possible.

## Scénographie

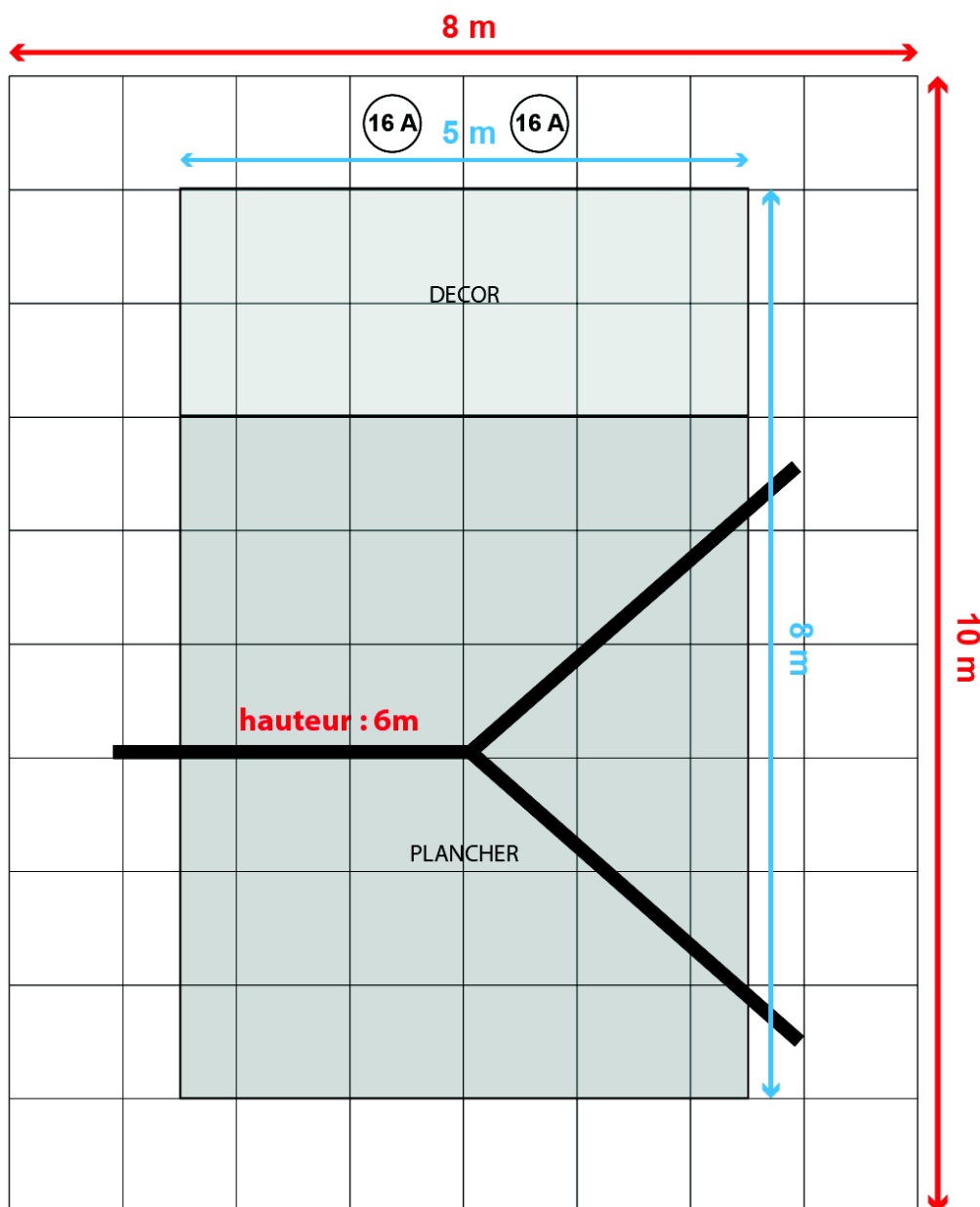
**Implantation au sol : 8m x 10m**

**Aire de jeu : 5m x 8m**

La Cie Kadavresky amène sa propre structure, un trépied autoporté (sans pince ni accroche nécessaire) de 5,50m de hauteur, **nécessitant 6 m de hauteur minimum pour le montage.**

Nous amenons aussi un plancher en bois de 30m<sup>2</sup> (5m de large et 6m de profondeur) ainsi qu'un fond de scène en bois (5m de large x 2m de profondeur).

Le plancher doit être posé sur un sol plat et propre. Au cas où le sol ne serait pas parfaitement plat, l'organisateur doit prévoir des calles de toutes tailles pour mettre le plancher à niveau.



## Accueil

L'organisateur veillera à l'accès du plateau par le véhicule de la Cie, à savoir Utilitaire + remorque. Le véhicule et la remorque stationneront sur une place réservée et sécurisée à proximité du lieu de représentation.

Tous les éléments concernant la bonne installation du public (moquette, bancs, chaises, gradins) sont du ressort de l'organisateur. Au-delà de 4 rangées la visibilité du plateau est très limitée, par conséquent l'installation de gradins est préconisée.

Les loges devront se trouver les plus proches possibles de l'espace scénique. Elles devront fermer à clef, disposer d'une douche, et d'un confort minimal pour 5 personnes (table, chaises, canapés, portants, miroirs, lavabos, wc)

Il est très agréable pour les artistes de la Cie que l'organisateur qui les accueille fournisse dans les loges quelques collations et boissons (eau, jus de fruit, ...) pour les répétitions et la durée du spectacle.

## Sécurité

L'organisateur mettra à disposition du personnel pour sécuriser le plateau pendant les moments de repas de la Cie et au minimum 2 h avant le début de la représentation (échauffements).

L'organisateur se chargera du placement du public et de sa sécurité avant, pendant et après le spectacle

Les mauvaises conditions météo n'étant pas une cause d'annulation, en cas pluie, même minime, ou de fort vent, l'organisateur aura une solution de repli adéquate.

## Besoins Techniques

En rue, pour que le spectacle se passe dans les meilleures conditions, merci de prévoir un lieu de représentation silencieux (pas de circulation, ni de musique ou autre).

Dans le cadre d'une représentation en extérieur de nuit, les éclairages publics devront être coupés pendant le spectacle.

Nous avons besoin de :

- **1 régisseur son pour assurer les balances et le spectacle**
- **1 régisseur lumière pour l'accueil**
- **2 personnes pour aider au déchargement/chargement**

## Son

Contact régie technique : Tony 06.19.33.46.06 / tonydreux@gmail.com

Nous n'avons pas de technicien son : merci de prévoir un technicien pour assurer les balances et le spectacle, connaissant le système de la salle.

### FOH :

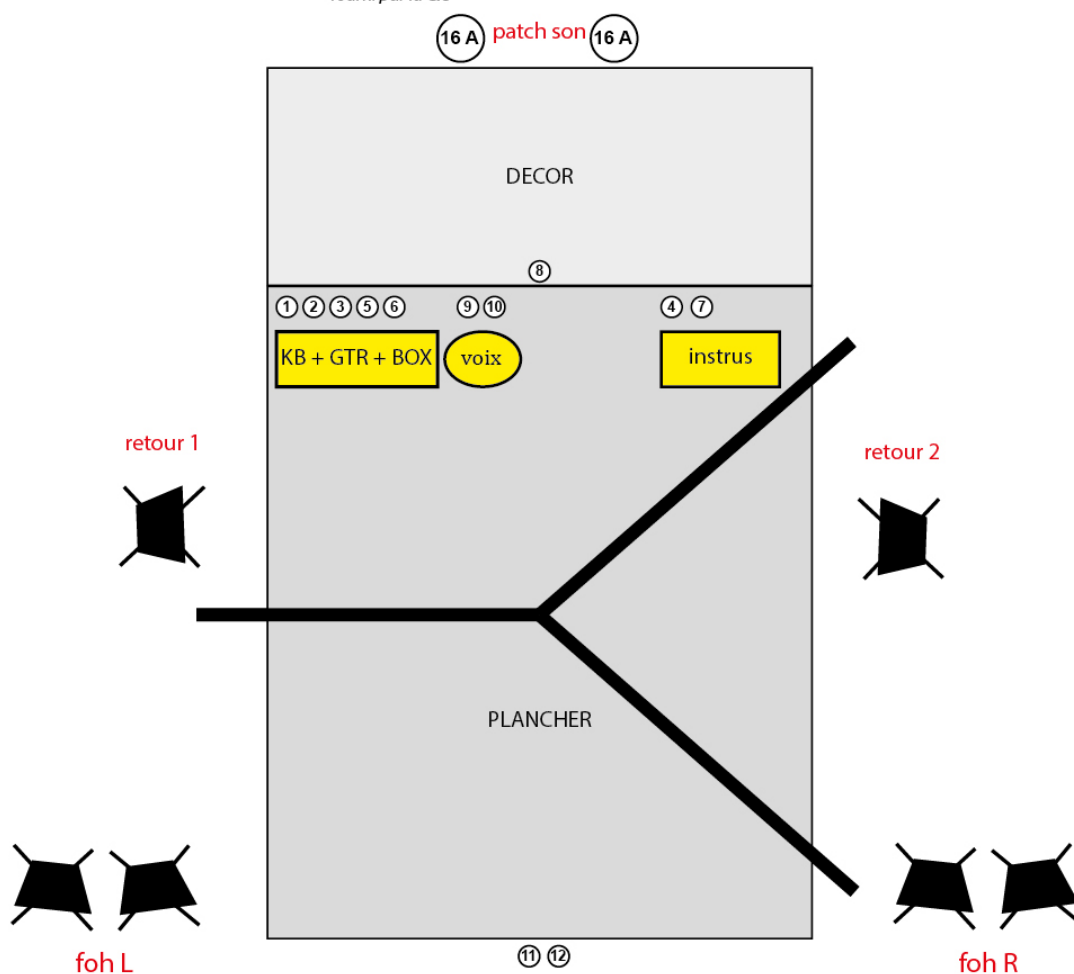
- prévoir un système de diffusion professionnel, cohérent et adapté à la jauge du lieu.  
A minima 4 PS15 ou équivalent
- 1 console 12/2 analogique ou numérique (réverbères et compresseurs bienvenus)
- 1 multipair 30m + **patch en arrière scène**

### RETOURS :

- 2 sides sur pieds type PS15, MTD 115, etc . .
- fournir le kit micros, DI, câblage

patch	instruments	mics	pieds
1	keyboard L	DI	x
2	keyboard R	DI	x
3	guitare	DI	x
4	basse	DI	x
5	stomp (kick box)	DI	x
6	cajone	B91	x
7	clarinette/scie/saxo	ATM 350	petit
8	ambiance décor	AT pro 45	x
9	cornet	ATM 350*	HF*
10	voix	SM 58	grand
11	ambiance AV L	KM 184	petit
12	ambiance AV R	KM 184	petit

\* fourni par la Cie



## Lumières (version rue)

**Contact régie technique : Tony 06.19.33.46.06 / tonydreux@gmail.com**

### LEGENDE

Implantation au sol : 10 x 10m

Aire de jeu : plancher 5 x 6m + décor 5 x 2m

Nous fournissons un PC avec logiciel D-light et boîtier Enttec.

Merci de prévoir un pupitre lumière 48/96 avec séquences+masters et compatible ASCII pour le back up



PC JULIAT 306 / 1000W x 16



BARRE T10/ 750W x 2  
fournis par la cie



PAR CP60 / 1000W x 3



PAR CP62 / 1000W x 4

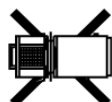


LAMPES DECOR / 100 W x 3  
fournis par la cie



CYCLIODE ACP 1001 / 1000W x 2

TOTAL : 24 circuits de 2kW  
alim 63A  
console 24/48 DMX



DECOUPE JULIAT 614SX / 1000W x 2  
SUR PIEDS ( H = 2m mini)

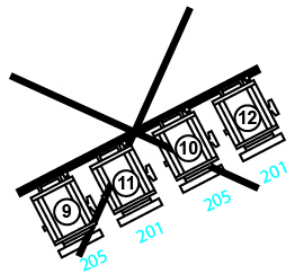


PIED DE LEVAGE ALT6 / h=5m x4  
avec barres en T

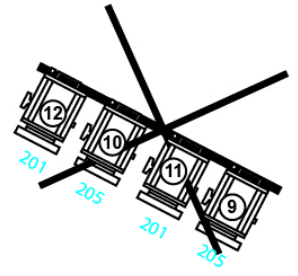
Contact régie lumière : Tony 06.19.33.46.06 / tonydreux@gmail.com

Lumières (version rue)

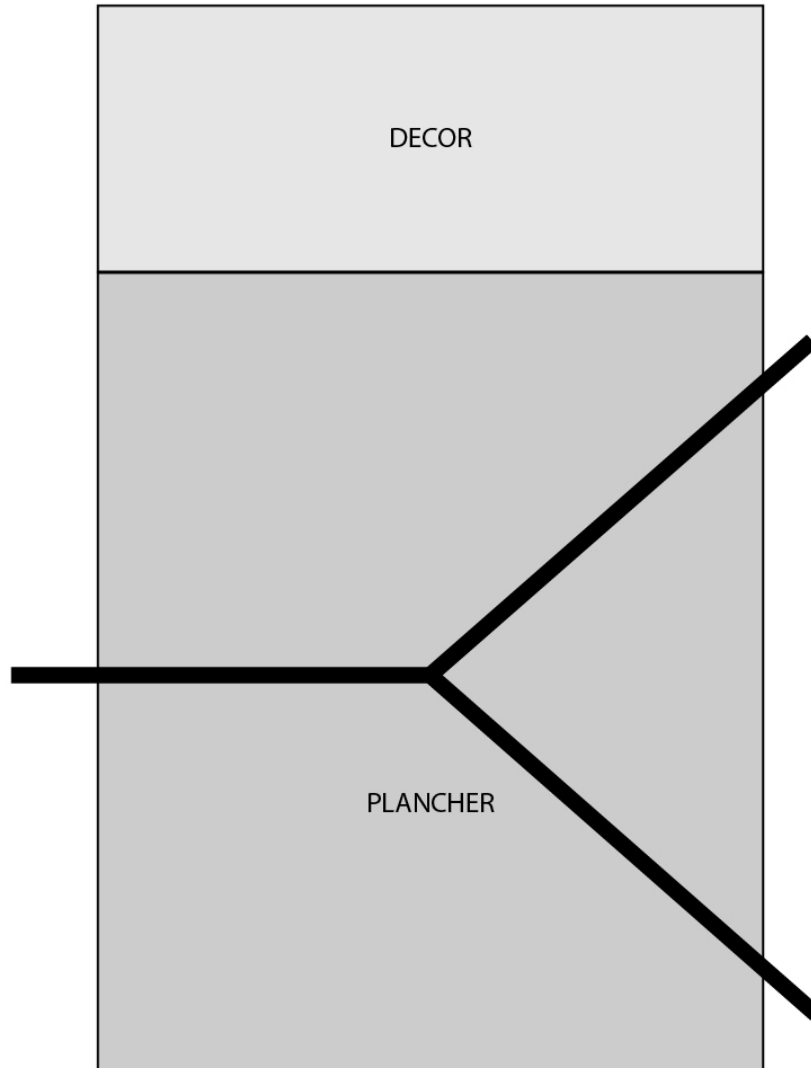
Contact régie technique : Tony 06.19.33.46.06 / [tonydreux@gmail.com](mailto:tonydreux@gmail.com)



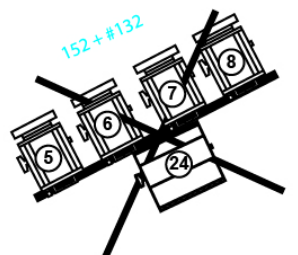
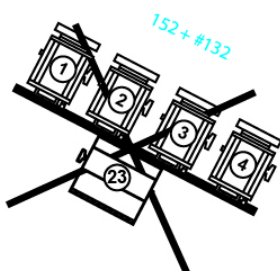
ACCROCHE



DECOR

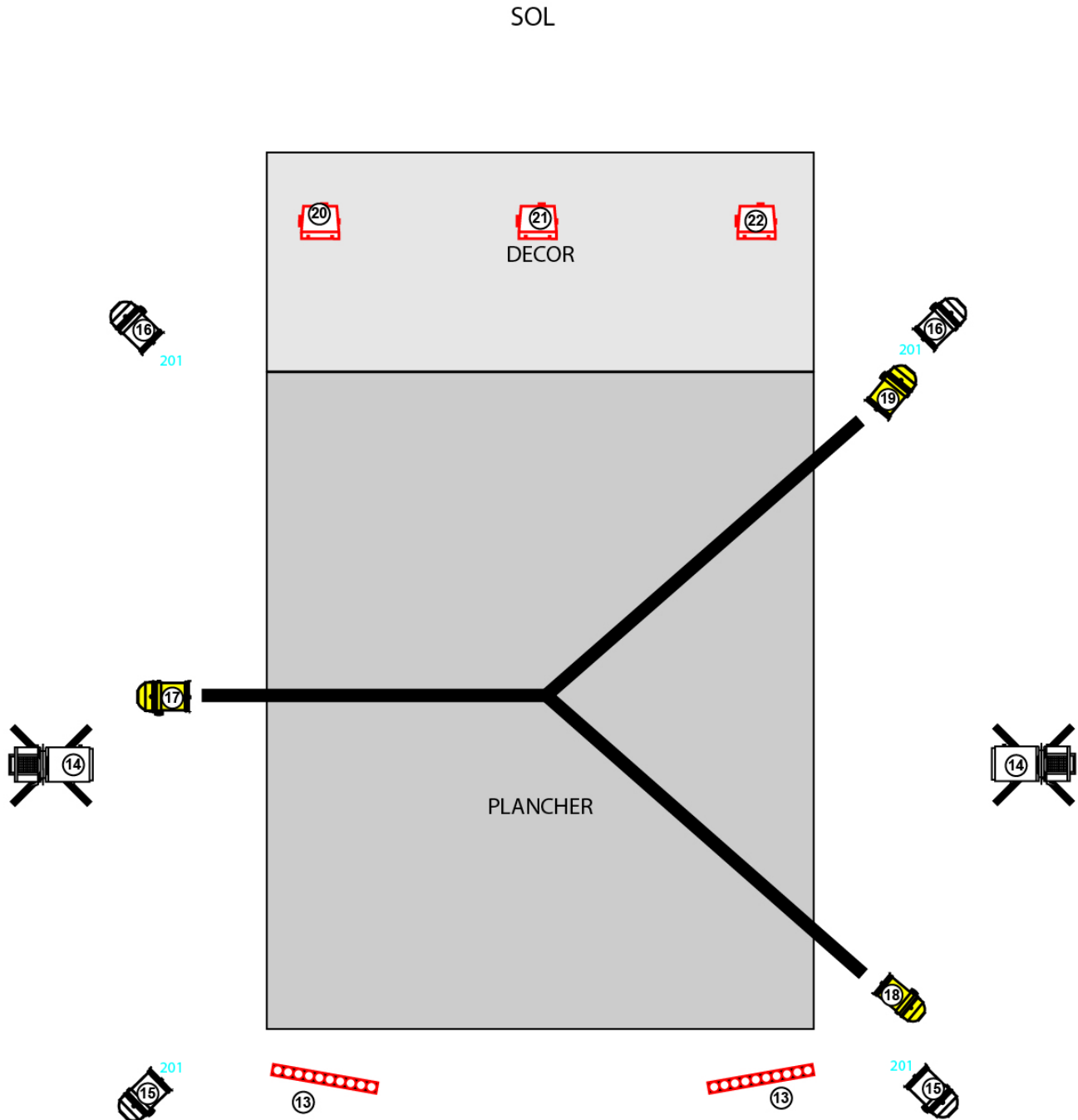


PLANCHER



Lumières (version rue)

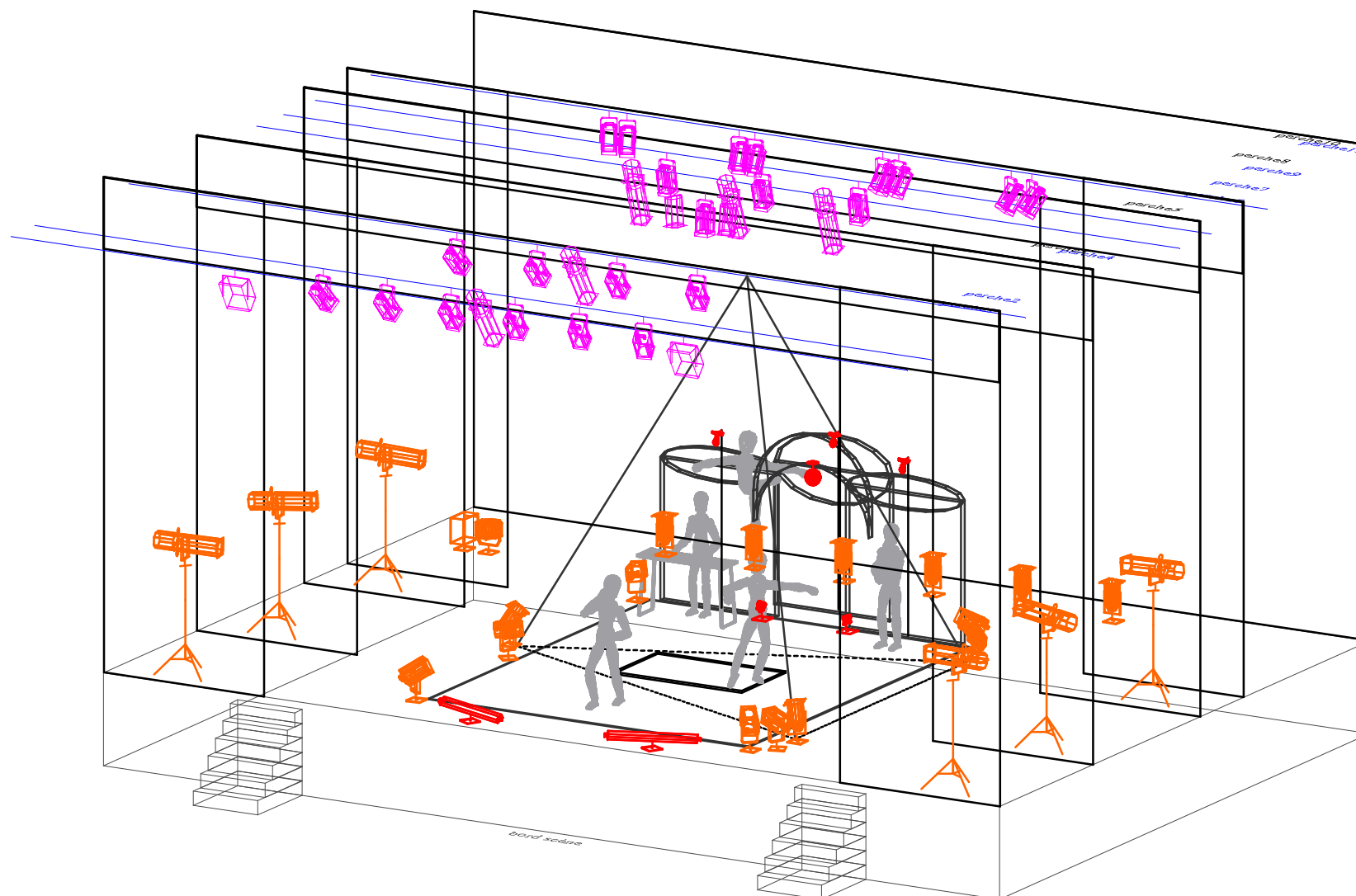
Contact régie technique : Tony 06.19.33.46.06 / [tonydreux@gmail.com](mailto:tonydreux@gmail.com)



Lumières (version salle et chapiteau)

Cf annexe WYSIWYG





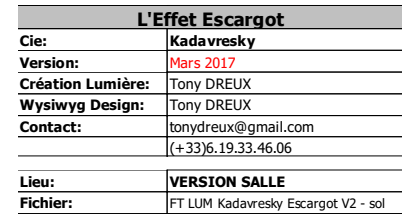
L'Effet Escargot	
Cie:	Kadavresky
Version:	Mars 2017
Création Lumière:	Tony DREUX
Wysiwyg Design:	Tony DREUX
Contact:	tonydreux@gmail.com (+33)6.19.33.46.06
Lieu:	VERSION SALLE
Fichier:	FT LUM Kadavresky Escargot V2 - iso

## VUE ISO













### Légende

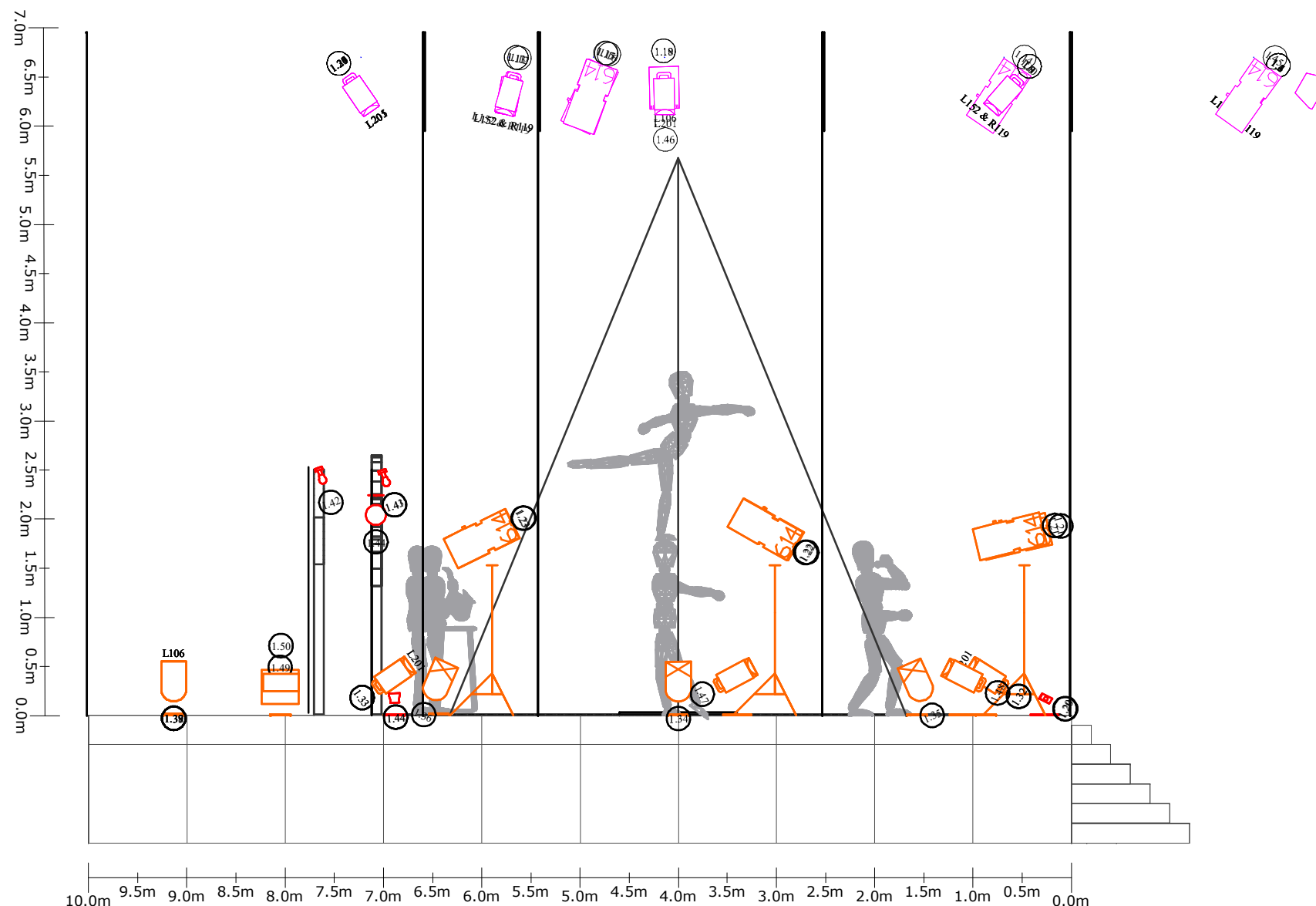
Symbol	Name	Count	Notes
	Lutin 306 LPC	28	
	329 HPC	2	
	614SX	11	
	PAR 64 cp60	3	
	PAR 64 CP 62	6	
	ADB ACP 1001	2	
	Brouillard	1	
	Ventilateur	1	
	Sunstrip 1 canal	2	fourni
	PAR 36 F1	2	fourni
	Lampes décor	3	fourni
	Boule à facettes	1	fourni





# VUE SOL

Légende			
Symbol	Name	Count	Notes
	Lutin 306 LPC	28	
	329 HPC	2	
	614SX	11	
	PAR 64 cp60	3	
	PAR 64 CP 62	6	
	ADB ACP 1001	2	
	Brouillard	1	
	Ventilateur	1	
	Sunstrip 1 canal	2	fourni
	PAR 36 F1	2	fourni
	Lampes décor	3	fourni
	Boule à facettes	1	fourni



L'Effet Escargot	
Cie:	Kadavresky
Version:	Mars 2017
Création Lumière:	Tony DREUX
Wysiwyg Design:	Tony DREUX
Contact:	tonydreux@gmail.com (+33)6.19.33.46.06
Lieu:	VERSION SALLE
Fichier:	FT LUM Kadavresky Escargot V2 - lat

## VUE LATÉRALE

Légende			
Symbol	Name	Count	Notes
	Lutin 306 LPC	28	
	329 HPC	2	
	614SX	11	
	PAR 64 cp60	3	
	PAR 64 CP 62	6	
	ADB ACP 1001	2	
	Brouillard	1	
	Ventilateur	1	
	Sunstrip 1 canal	2	fourni
	PAR 36 F1	2	fourni
	Lampes décor	3	fourni
	Boule à facettes	1	fourni

## Patch 1-24

Patch	Type	Color	Position	Count
0.00	Lutin 306 LPC	L152 & R119	perche 2	1
1.2	Lutin 306 LPC	L152 & R119	perche 2	1
1.3	Lutin 306 LPC	L152 & R119	perche 2	1
1.4	Lutin 306 LPC	L152 & R119	perche 2	1
1.5	Lutin 306 LPC	L152 & R119	perche 2	1
1.6	Lutin 306 LPC	L152 & R119	perche 2	1
1.7	Lutin 306 LPC	L152 & R119	perche 4	1
1.8	Lutin 306 LPC	L152 & R119	perche 4	1
1.9	Lutin 306 LPC	L152 & R119	perche 4	1
1.10	Lutin 306 LPC	L152 & R119	perche 4	1
1.11	Lutin 306 LPC	L152 & R119	perche 9	1
1.12	Lutin 306 LPC	L152 & R119	perche 9	1
1.13	Lutin 306 LPC	L152 & R119	perche 9	1
1.14	614SX		perche 4	1
1.15	614SX		perche 7	1
1.16	614SX		perche 7	1
1.17	614SX		perche 7	1
1.18	329 HPC		perche 6	1
1.19	329 HPC	L106	perche 6	1
1.20	Sunstrip		sol	2
1.21	614SX			2
1.22	614SX			2
1.23	614SX			2
1.24	Lutin 306 LPC	L205	perche 11	1

## Patch 25-50

Patch	Type	Color	Position	Count
0.00	Lutin 306 LPC	L205	perche 11	1
1.26	Lutin 306 LPC	L205	perche 11	1
1.27	Lutin 306 LPC	L205	perche 11	1
1.28	Lutin 306 LPC	L201	perche 11	1
1.29	Lutin 306 LPC	L201	perche 11	1
1.30	Lutin 306 LPC	L201	perche 11	1
1.31	Lutin 306 LPC	L201	perche 11	1
1.32	Lutin 306 LPC	L201	sol	2
1.33	Lutin 306 LPC	L201	sol	2
1.34	PAR 64		sol	1
1.35	PAR 64		sol	1
1.36	PAR 64		sol	1
1.37	PAR 64	L106	sol	2
1.38	PAR 64	L106	sol	2
1.39	PAR 64	L106	sol	2
1.40	ADB ACP 1001		perche 1	2
1.41	Bulb Strip w/ 1 bulb		décor	1
1.42	Bulb Strip w/ 1 bulb		décor	1
1.43	Bulb Strip w/ 1 bulb		décor	1
1.44	Mirror Ball 8 Inch		décor	1
1.44	PAR 36 F1		sol	2
1.45	614SX		perche 2	1
1.46	Lutin 306 LPC	L201	perche 6	1
1.47	Lutin 306 LPC		sol	1
1.48	Lutin 306 LPC		sol	1
1.49	DF-50 Hazer		sol	1
1.50	AF-1		sol	1

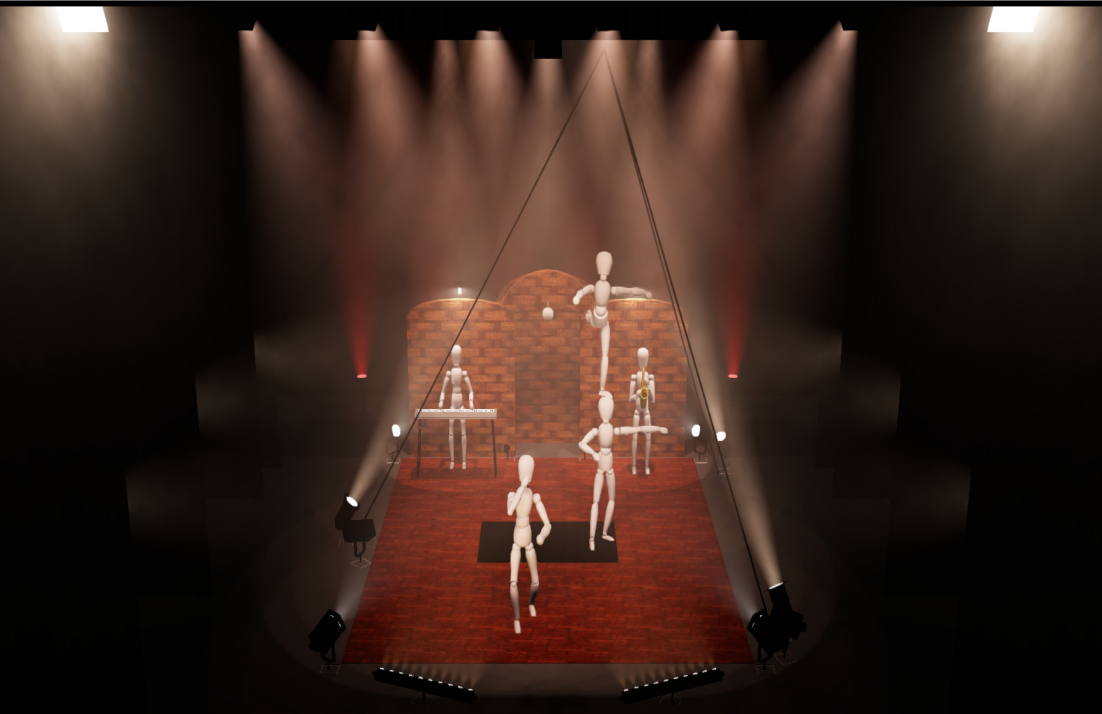


L'Effet Escargot	
Cie:	Kadavresky
Version:	Mars 2017
Création Lumière:	Tony DREUX
Wysiwyg Design:	Tony DREUX
Contact:	tonydreux@gmail.com
	(+33)6.19.33.46.06
Lieu:	VERSION SALLE
Fichier:	FT LUM Kadavresky Escargot V2 - patch

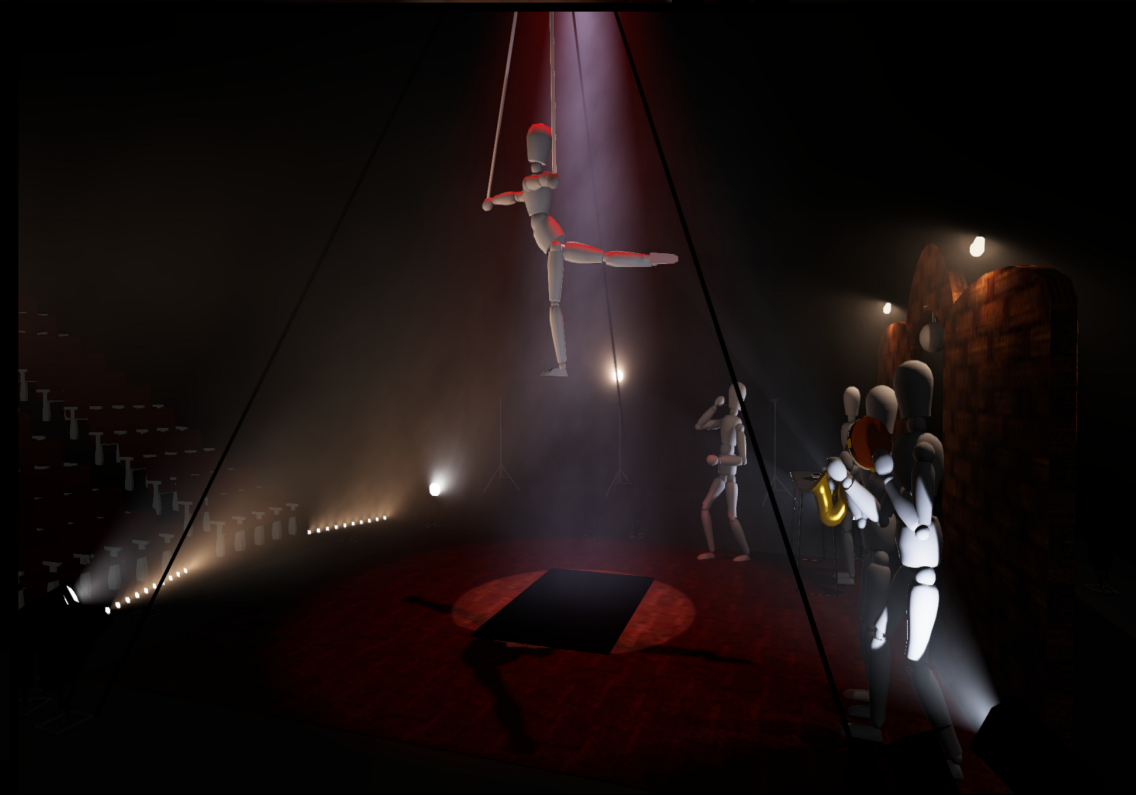
## PATCH

### Légende

Symbol	Name	Count	Notes
	Lutin 306 LPC	28	
	329 HPC	2	
	614SX	11	
	PAR 64 cp60	3	
	PAR 64 CP 62	6	
	ADB ACP 1001	2	
	Brouillard	1	
	Ventilateur	1	
	Sunstrip 1 canal	2	fourni
	PAR 36 F1	2	fourni
	Lampes décor	3	fourni
	Boule à facettes	1	fourni

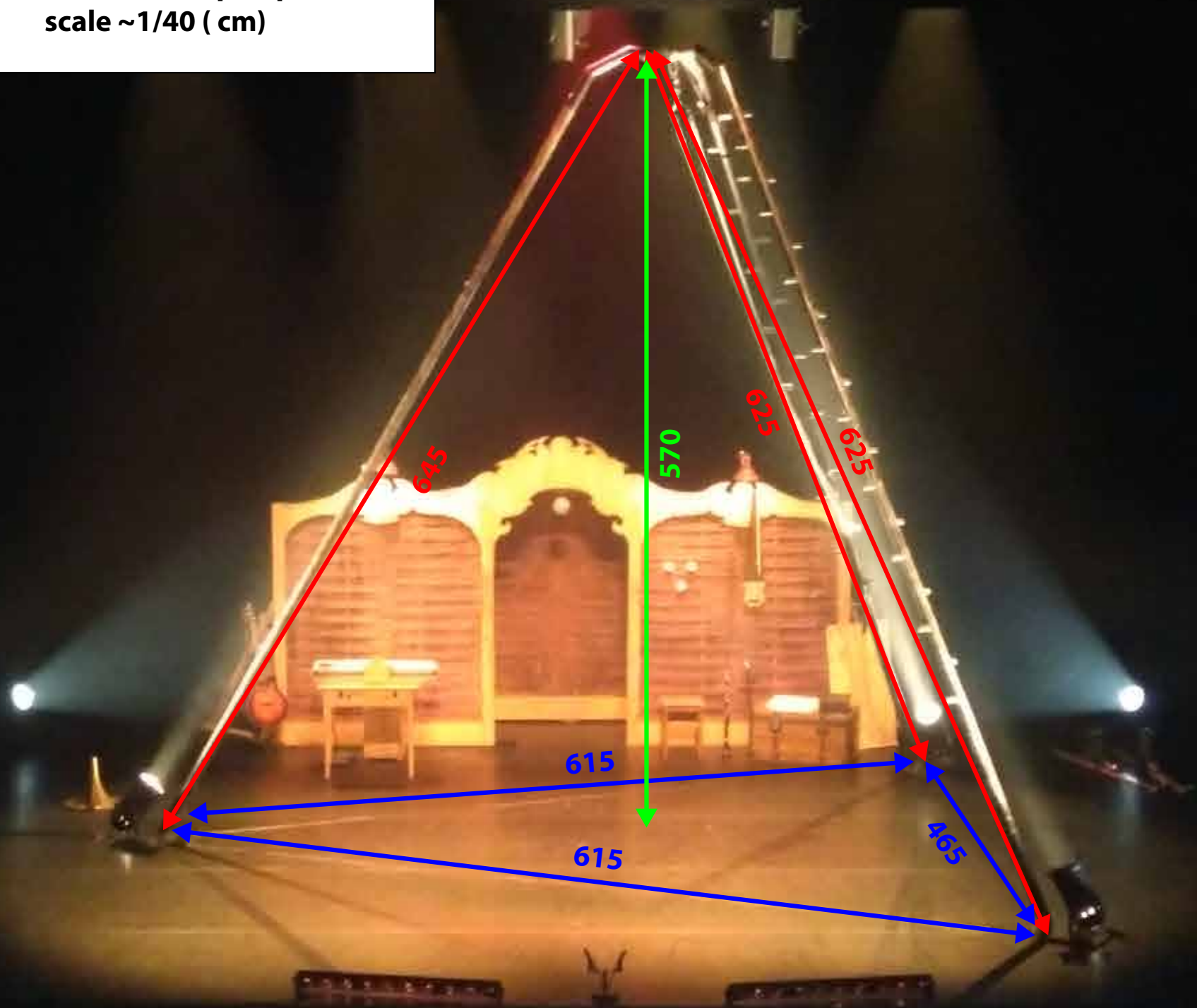


KadAvResky





KADAVRESKY - tripod plot  
scale  $\sim 1/40$  ( cm)



**KADAVRESKY - scenery plot**  
scale ~1/20 (cm)

